

## La tecnología y sus inventos

04/03/2005 | Santiago

### Patio de vecinos

Premios a la Universidad y a la Asociación Textil de Galicia por iniciativas en tecnologías de la información, y nueva visita a las obras de la Ciudad de la Cultura

 IMPRIMIR  ENVIAR  ARCHIVO DEL DÍA

 VOLVER



La red inalámbrica en el campus compostelano que facilita el acceso de la comunidad universitaria a las redes de información mereció el premio a la mejor iniciativa institucional para el desarrollo de las tecnologías de la información en la décima edición de los Premios ETI, concedidos por PricewaterhouseCoopers y la revista Computig, con el patrocinio de Microsystems. La Asociación Textil de Galicia (Atexga) se hizo con el premio a la mejor iniciativa en el ámbito empresarial por la implantación de la tecnología RFID para el control de la producción y de la distribución, así como de la competitividad en un mercado globalizado. El jurado, integrado por **Luis Gómez**, director del área IT Strategy en PricewaterhouseCoopers, **José Luis Freire**, director del departamento de Computación de la Facultad de Informática de A Coruña, y **Santiago Barba**, responsable de información en Computing España, otorgó un accésit al Cesga (Centro de Supercomputación de Galicia) en el apartado de instituciones, por el proyecto Torga.net, la red de comunicaciones en fibra óptica que facilita el trabajo conjunto a empresas gallegas e investigadores. Los galardones los entregó ayer el conselleiro de Innovación, Industria e Comercio, **Juan Rodríguez Yuste**, en el Encuentro de Tecnologías de la Información que se celebró en el Hostal.

La atención con que **Terrance Rilley**, director de Arquitectura del Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York, siguió las explicaciones del arquitecto encargado de las obras de la Ciudad de la Cultura, **Antonio Maroño**, justifica que tras el recorrido por las instalaciones en construcción comentara que el proyecto está por encima del nivel de complejidad de cuantos ha visto en la gira que realiza por países de Europa, Asia y Latinoamérica en los que se levantan teatros, auditorios o estadios. Y es que este experto evalúa la posibilidad de montar en el MOMA una exposición con los más relevantes. Aseguró que el cambio de milenio trajo consigo una corriente arquitectónica inesperada de crear espacios públicos monumentales, y consideró que éste es de los más provocativos en la apuesta por la afirmación arquitectónica. Rilley dijo que tenía especial interés en conocer este proyecto porque **Peter Eisenman** lleva muchos años más dedicado a la teoría de la arquitectura. No se le escapó el privilegiado emplazamiento en el monte Gaiás, desde el que se disfruta de espléndidas vistas de la ciudad histórica.



**PACO RODRÍGUEZ**

#### Le podemos sugerir...

-  [Una red de alta velocidad permitirá ver ópera en directo por Internet](#)
-  [Los campus de Ourense y Vigo estarán unidos a través de fibra óptica](#)

[VER MÁS SUGERENCIAS](#) 